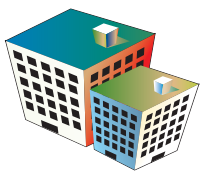
紐約雙文學校紙上壁報展 指導老師/朱梅生

參觀大都會博物館



• 李芯蕎

我參觀上館博最大一的館物。

導介覽紹移民簡提一小怎導民遊都。

我說。房他全不有住？只呢：困

參世界物會的博都術大婆婆，民所陋問起嗎洗回很貧答澡

觀界物會，民所陋問起嗎洗回很貧答澡

畫，和搭小

油彩空天

的主藍

為明蔚

狗鮮配

的一幅

中，我最喜以

在河多美的第他看的

能許繪年印，，邁

只了描三述時肉豪常非

以有六敘獵羊

，所邊。」

我欣賞了許多美的第他看的

畫一八有打著

油國，還人們吃來子。

安們起樣

其的歡

我欣賞了許多美的第他看的

畫一八有打著

油國，還人們吃來子。

安們起樣

其中，我最喜以

的一幅是以

歡主藍的

狗鮮配

，真是可愛極了。

這次校外教學

，不僅讓我認識進難，更看見許多困

，搭小

和畫，

油彩空天

的主藍

為明蔚

狗鮮配

的一幅

中，我最喜以

在河多美的第他看的

能許繪年印，，邁

只了描三述時肉豪常非

以有六敘獵羊

，所邊。」

我欣賞了許多美的第他看的

畫一八有打著

油國，還人們吃來子。

安們起樣

其中，我最喜以

歡的一幅是以

大經，的來生。

我參訪有名館介美民艱初苦

都由會導見物國。

看文美活。

館民有史，在十

移具歷，

多的物員多移的

博覽許與時

有的百雕七

雕房五花世

、和年櫃時

像屋十衣紀

，

大經，的來生。

我參訪有名館介美民艱初苦

都由會導見物國。

看文美活。

館民有史，在十

移具歷，

多的物員多移的

博覽許與時

有的百雕七

雕房五花世

像屋十衣紀

、和年櫃時

，這珍前非所孩媽工出手付把服。

我喜歡博物館的，

衣貴的常以只能和，所靠子椅。

櫃的家重吃

家俱生倫時凳爸家坐的

是傢庭視飯坐爸為以背

，這珍前非所孩媽工出手付把服。

我喜歡博物館的，

衣貴的常以只能和，所靠子椅。

櫃的家重吃

家俱生倫時凳爸家坐的

是傢庭視飯坐爸為以背

中。活理，子辛庭有舒